

RIWAYAT PENULIS

Ari Purwadi

Dosen Tetap Fakultas Hukum, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Lulusan S1 Fakultas Hukum Unair, dan S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Narotama Surabaya dengan konsentrasi Hukum Bisnis.

Himawan Estu Bagijo

Koordinator Peneliti Balitbangda Bidang Hukum dan Konstitusi Provinsi Jawa Timur Lulusan S1 Fakultas Hukum Unair, S2 Program Magister Ilmu Hukum Fakultas Hukum Unair, dan menyelesaikan S3 Universitas Diponegoro. Saat ini menjadi Dosen Luar Biasa di Universitas Narotama Surabaya.

Ahmad Basuki

Dosen Tetap Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, S1 Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, S2 Fakultas Hukum Unair, saat ini menyelesaikan Studi S3 di Universitas Airlangga. Bidang kajian yang menjadi fokus perhatiannya adalah Hukum Pidana.

Lilieek Kamilah

Fakultas Hukum Universitas Airlangga, Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Airlangga, S2 Fakultas Hukum Universitas Airlangga. Bidang kajian Hukum Islam.

Ria Tri Vinata

Dosen Tetap Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, S1 Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, S2 UGM, sedang menyelesaikan S3 di UGM. Bidang kajian yang menjadi fokus Hukum Internasional.

Dina Sunyowati

Dosen Fakultas Hukum Universitas Airlangga Surabaya, lulusan S1, S2, S3 di Universitas Airlangga Surabaya. Bidang kajian yang menjadi fokus adalah Hukum Internasional.

PENDOMAN PENULISAN

1. Naskah merupakan tulisan ilmiah dalam bentuk narasi. Naskah merupakan hasil penelitian maupun kajian interaksi hukum dan belum pernah dipublikasikan di media lainnya (original). Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris
2. Sistematika penulisan naskah hasil penelitian: judul, nama penulis, instansi, e-mail (jika ada), abstrak, kata kunci, abstract, keywords, pendahuluan, perumusan masalah, metode penelitian, pembahasan, penutup, daftar pustaka.
3. Sistematika penulisan naskah kajian interaksi hukum : judul, nama penulis, instansi, email (jika ada), abstract, keywords, pendahuluan, sub bahasan (langsung dibuat menjadi sub-sub judul sesuai dengan persoalan yang dibahas), penutup, daftar pustaka.
4. Naskah diketik dengan huruf times new roman ukuran 12 spasi 1,5 dengan menggunakan kertas ukuran A4 jumlah halaman naskah minimal 25 halaman dan maksimal 35 halaman. Dengan ukuran margin kiri 4 cm dan margin atas, bawah serta kanan 3 cm dan diserahkan ke dewan redaksi dalam bentuk print out sebanyak 2 eksemplar beserta compact disk. Pengiriman file juga dapat melalui email ke alamat :perspektifkeadilan@yahoo.co.id
5. Abstrak diketik dengan spasi tunggal dalam bahasa Indonesia maksimal 150 kata dilengkapi dengan kata kunci dengan jumlah 3-5 kata
6. Setiap kutipan diberikan keterangan sumber kutipan dengan menggunakan model catatan perut (nama pengarang, tahun:halaman)
7. Kata asing/ istilah asing/ istilah daerah yang belum diadopsi menjadi bahasa Indonesia diketik dengan menggunakan huruf miring
8. Sumber kutipan sedapat mungkin merupakan pustaka terbitan 10 tahun terakhir, sumber kutipan yang diutamakan adalah sumber primer berupa hasil penelitian (termasuk tesis, disertasi) atau artikel-artikel dalam jurnal dan atau majalah ilmiah.
9. Penyusunan daftar pustaka (sistem havard, sistem vancauver. Tahun di dibelakang, bahan acuan atau bahan bacaan)
10. Penulis wajib mencantumkan daftar riwayat hidup singkat disertai no telp dan email
11. Naskah yang dimuat adalah naskah yang mengikuti kaidah dalam pedoman penulisan dan dinyatakan layak berdasarkan hasil penyuntingan.

