

## RIWAYAT PENULIS

### **Ria Tri Vinata**

Dosen Tetap Fakultas Hukum, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, dan S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Gajah Mada Yogyakarta dengan konsentrasi hukum Internasional, dan sedang menyelesaikan S3 Universitas Gajah Mada Yogyakarta.

### **Dewa Gede Sudika Mangku**

Dosen Tetap Fakultas Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Airlangga Surabaya dan S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Gajah Mada Yogyakarta dengan konsentrasi hukum Internasional.

### **Eva Johan**

Dosen Fakultas Hukum Universitas Negeri Sultan Ageng Tirtayasa, S1 Fakultas Hukum Universitas Jendral Sudirman Purwokerto, sedang menyelesaikan Studi Magister (S2) di fakultas Hukum Universitas Padjadjaran Bandung.

### **Aktieva Tri Tjitrawati**

Dosen Fakultas Hukum Universitas Airlangga Surabaya, Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran Bandung, S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Padjadjaran Bandung, S3 Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran Bandung.

### **Enny Narwati**

Dosen Fakultas Hukum Unair, Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Airlangga, S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Airlangga

### **Urip Santoso**

Dosen Fakultas Hukum Unair, Lulusan S1 Fakultas Hukum Universitas Airlangga, S2 Program Magister Ilmu Hukum Universitas Airlangga

### PENDOMAN PENULISAN

1. Naskah merupakan tulisan ilmiah dalam bentuk narasi. Naskah merupakan hasil penelitian maupun kajian interaksi hukum dan belum pernah dipublikasikan di media lainnya (original). Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris
2. Sistematika penulisan naskah hasil penelitian: judul, nama penulis, instansi, email (jika ada), abstrak, kata kunci, abstract, keywords, pendahuluan, permasalahan, metode penelitian, pembahasan, penutup, daftar pustaka.
3. Sistematika penulisan naskah kajian interaksi hukum : judul, nama penulis, instansi, email (jika ada), abstract, keywords, pendahuluan, sub bahasan (jika ada) dibuat menjadi sub-sub judul sesuai dengan persoalan yang dibahas), penutup, daftar pustaka.
4. Naskah diketik dengan huruf times new roman ukuran 12 spasi 1,5 dengan menggunakan kertas ukuran A4 jumlah halaman naskah minimal 25 halaman dan maksimal 35 halaman. Dengan ukuran margin kiri 4 cm dan margin atas, bawah serta kanan 3 cm dan diserahkan ke dewan redaksi dalam bentuk print out sebanyak 2 eksemplar beserta compact disk. Pengiriman file juga dapat melalui email ke alamat :perspektifkeadilan@yahoo.co.id
5. Abstrak diketik dengan spasi tunggal dalam bahasa Indonesia maksimal 150 kata dilengkapi dengan kata kunci dengan jumlah 3-5 kata
6. Setiap kutipan diberikan keterangan sumber kutipan dengan menggunakan catatan perut (nama pengarang, tahun:halaman)
7. Kata asing/ istilah asing/ istilah daerah yang belum diadopsi menjadi bahasa Indonesia diketik dengan menggunakan huruf miring
8. Sumber kutipan sedapat mungkin merupakan pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Sumber kutipan yang diutamakan adalah sumber primer berupa hasil penelitian (termasuk tesis, disertasi) atau artikel-artikel dalam jurnal dan atau majalah ilmiah.
9. Penyusunan daftar pustaka (sistem havard, sistem vancauver. Tahun di dibelakang, bahan acuan atau bahan bacaan)
10. Penulis wajib mencantumkan daftar riwayat hidup singkat disertai no telp dan email
11. Naskah yang dimuat adalah naskah yang mengikuti kaidah dalam pedoman penulisan dan dinyatakan layak berdasarkan hasil penyuntingan.



